

Luisa Elvira Belaunde

SEXUALIDADES AMAZÓNICAS

Género, deseos y alteridades



la **siniestra**
◀ ensayos

Sexualidades amazónicas

La Siniestra Ensayos es una editorial de ciencias sociales y humanidades. Apuesta por promover nuevos lenguajes y saberes para imaginar diversos rumbos en nuestro país y América Latina. Nuestro objetivo es desempolvar clásicos, convertir tesis en libros, impulsar traducciones y provocar debates.

Lo siniestro de nuestra labor es escapar de los espacios comunes y visibilizar temas pendientes que necesiten verdades, originalidad, pasión y buen juicio.

Pablo Sandoval

Luisa Elvira Belaunde

SEXUALIDADES AMAZÓNICAS

Género, deseos y alteridades

BELAUNDE, Luisa Elvira
Sexualidades amazónicas. Género, deseos y alteridades.
1ª edición. 1ª reimpresión.
Lima. La Siniestra Ensayos, 2020.

216 pp.; 14,5 cm x 22,5 cm
ISBN: 978-612-47812-0-9

1. AMAZONÍA 2. GÉNERO 3. SEXUALIDADES 4. ANTROPOLOGÍA 5. ARTE

Sexualidades amazónicas. Género, deseos alteridades

Primera edición: julio 2018

Primera reimpresión: noviembre 2020

© 2018, Luisa Elvira Belaunde

© 2018, Estación La Cultura

Para su sello *La siniestra ensayos*

Av. Fray Luis de León 391, San Borja, Lima, Perú

info@estacionlacultura.pe

Sello dirigido por Pablo Sandoval López

Dirección editorial: Lucero Reymundo Dámaso

Ilustración de portada: Christian Bendayán

Cuadro *De espaldas*. Óleo sobre tela,
200 cm x 260 cm, 2014

Arte final de portada: Carlos Yáñez Gil

Diagramación: Leonardo Espejo López

Prensa y comunicaciones: Diego Bardález

Impreso en Perú

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú: 2020-07968

ISBN: 978-612-47812-0-9

Registro de Proyecto Editorial: 31501302000547

Noviembre 2020

Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción y distribución total o parcial de esta obra, por cualquier medio o procedimiento, sea mecánico, fotográfico, electrónico, magnético, fotocopiado u otro; sin la autorización escrita de los editores, bajo las sanciones establecidas por la ley.

Para lxs pensadores de la Amazonía indígena,
en agradecimiento por su fortaleza y creatividad

ÍNDICE

Prefacio

Sexualidades amazónicas: género, deseos y alteridades 11

Introducción

Cruzados y paralelos 21

1

El estudio de la sexualidad en la
Antropología amazónica 67

2

Resguardo y sexualidad(es): una antropología simétrica
de las sexualidades amazónicas en transformación 91

3

Fuerza de pensamiento, hedor de sangre:
Hematología amazónica y género 125

4

“Yo solita haciendo fuerza”: Historias de parto entre
los yine (piro) de la amazonía peruana 163

5

Deseos encontrados: Escuelas, profesionales
y plantas en la Amazonía peruana 185

Fuente de los artículos 213

Prefacio

Sexualidades amazónicas: género, deseos y alteridades

Si la historia sexual de un hombre ofrece la llave de su vida, es porque en la sexualidad del hombre se proyecta su manera de ser con respecto al mundo, es decir, con respecto al tiempo y a los demás hombres.

MAURICE MERLEAU-PONTY,
Phénoménologie de la perception.

Este libro reúne un conjunto de artículos en los que intento aproximarme al género y la sexualidad entre los pueblos originarios de la Amazonía, a partir de su pensamiento y práctica. Parto de un cuestionamiento sobre la relevancia de las nociones de género en la teoría social occidental, producidas en contextos ajenos al mundo indígena, y propongo explorar, más bien, las dimensiones socioculturales y cosmológicas que tienen el género y la sexualidad, desde la perspectiva de los propios pueblos amazónicos.

Mi idea es buscar pistas en las principales etnografías amazónicas, aunque no traten de manera explícita el tema de género y sexualidad, que nos permitan desarrollar nuevos enfoques sobre las relaciones entre las mujeres, los hombres y las otras formas de generización y subjetivación, articuladas a las concepciones amazónicas sobre el cuerpo, la cosmología, la creatividad, el deseo, o la aversión. Los artículos de este libro tienen como propósito retratar y examinar las redes sociocosmológicas y los flujos de fuerzas, sustancias, artefactos y conocimientos que producen seres humanos y no-humanos generizados, y que permean las espacialidades y las temporalidades cotidianas, rituales y chamánicas.

También tratan sobre las dinámicas sociales de transformación de las relaciones de género y de la sexualidad, en el contexto

histórico de la violencia de la colonización y la institucionalización de la discriminación y la pobreza dentro de la sociedad nacional contemporánea. El mestizaje, la escolarización y la urbanización de la población amazónica, son tres vectores de cambio actualmente subyacentes a dichas transformaciones, que generan nuevos deseos y diferencias de estatus, afectando el meollo de los afectos y los modos de relacionarse entre los géneros y las generaciones.

Coloqué al inicio de esta introducción una cita del filósofo francés Maurice Merleau-Ponty, a pesar de ser un autor lejano a la Amazonía, porque expresa claramente la trascendencia de la sexualidad y el cuidado con que el tema debe ser tratado en todos los casos, y en particular, cuando se trata de aproximarse a las bases culturales de la sexualidad de otros pueblos a través de sus concepciones de género y de corporalidad. Hace más de cincuenta años, Merleau-Ponty afirmaba que la sexualidad hace que un hombre tenga una historia¹. Entiendo que el uso en ese entonces de las palabras “sexualidad” y “hombre” en singular, debe de conjugarse hoy en día de manera plural, para aplicarse a la diversidad de sexualidades y de géneros de seres humanos, y tal vez, como en el caso de los pueblos amazónicos, hasta a los seres del entorno sociocosmológico indígena que aparentemente no tienen forma humana, pero pueden ser sujetos de deseo, capaces de ejercer y engendrar poderosos afectos y atracción sobre los demás.

Siguiendo la propuesta de Merleau-Ponty, la antropología tiene la tarea de pensar la sexualidad más allá del comportamiento sexual y genital puesto que, como decía nuestro autor, el cuerpo es siempre un cuerpo sexuado en su capacidad de conexión con la alteridad. Además, la sexualidad no se restringe a un aspecto puntual de la corporalidad, en la medida en que abarca todos los movimientos de expresión y percepción, entre los mundos y los sujetos, como sugieren las cosmologías amazónicas. Es decir, la sexualidad es intrínseca a la intersubjetividad. La apertura a la alteridad, por medio del erotismo, la atracción y el deseo, es un modo de estar en conexión con el espacio y el tiempo. El deseo sexual, es deseo de historia, por tanto, deseo del otro y de lo otro,

¹ Merleau-Ponty 1945:9.

de cambio, de vivencias y de significados a partir de los cuales los sujetos se constituyen intersubjetivamente, para poder contarse sus historias, las propias y las colectivas.

Esta expansión de los alcances de la sexualidad le devuelve sus dimensiones sociocosmológicas y abre un camino para entender las sexualidades amazónicas y los procesos de subjetivación y generización que las acompañan, desde una perspectiva indígena. En las últimas décadas, la alteridad y el parentesco han sido ejes dominantes en los debates teóricos de la antropología amazónica, mientras el género y la sexualidad han recibido relativamente poca atención, a pesar de que en los inicios de la disciplina, a mediados del siglo XX, los antropólogos manifestaron abiertamente su sorpresa ante la omnipresencia de las elaboraciones sexuales en todos los ámbitos; en el comportamiento cotidiano y ritual, en las bromas constantes entre mujeres y hombres, en el extraordinario imaginario sexual de la mitología y en los consejos impartidos a los jóvenes por los mayores en las situaciones rituales, donde la reclusión y la abstinencia sexual tienen un papel preponderante. El sexo estaba tan presente que terminó siendo obviado. La intención de este libro es hacer de lo aparentemente obvio, algo excepcionalmente desafiante.

Como señaló William Crocker, uno de los primeros antropólogos en estudiar seriamente en los años 50 las perspectivas indígenas sobre la sexualidad, el sexo no está oculto, sino exhibido y vivido en una multiplicidad de sentidos que infunden significado a la vida sociocultural de la comunidad y las personas de diferentes géneros y generaciones. “Me parecía impresionante el interés constante en el sexo. Como el sexo estaba tan fácilmente disponible, me preguntaba por qué el interés era tan intenso”². El interés por el sexo entre los pueblos indígenas, y en particular entre los canela del Brasil, con quienes desarrolló sus estudios de campo, no se debía ni a su ausencia ni a su represión, sino todo lo contrario, a su omnipresencia y multiplicidad.

Dicho esto, la antropóloga Rose Marie Panet³, quien condujo una investigación con los canela más recientemente, observa que la

² Crocker 2009: 148.

³ Panet 2010.

sexualidad amazónica debe ser desligada de las ideas de culpa y pecado, y probablemente también de placer, perversión y transgresión, que permean las sexualidades occidentales. Es decir, el sexo no es una pasión porque sea algo prohibido, sino porque llena de sentidos la existencia, y también la cotidianidad, la ritualidad y la cosmología chamánica. En las lenguas amazónicas, el deseo sexual está equiparado a una necesidad de satisfacción semejante al hambre, y es algo fundamental en las prácticas indígenas de la salud. Por ejemplo, entre los canela, la expresión “I-mã a krupên prãm!” expresa la urgencia de “tocar a alguien” y de satisfacer el hambre de sexo, tan importante como la necesidad de saciar el hambre de comida. La expresión es cotidianamente usada por hombres y mujeres⁴, como una declaración mutua de hambre por el otro, que suele preceder los encuentros sexuales cuando son consentidos por ambos.

El contraste con las actitudes hacia la sexualidad promulgada desde la ética cristiana europea es evidente. La hipótesis represiva desarrollada por Michel Foucault en su brillante *Historia de la Sexualidad*⁵ europea, no se aplica al caso amazónico, o por lo menos, no se aplicaba hasta la implantación de internados y otras instituciones educativas que, entre otras cosas, intentaron imponer las prerrogativas de la moral cristiana sobre los cuerpos y los pensamientos indígenas. Como muestra Foucault, la prohibición del sexo en la Europa victoriana del siglo XIX, se dio junto con la proliferación de los discursos sobre el sexo, desde la pastoral cristiana hasta la literatura escandalosa y el surgimiento de la *sexología* como una disciplina académica dedicada al estudio de la sexualidad y, en particular, de las actitudes categorizadas como perversiones. El sexo se volvió un tema dominante en contrapunto a su prohibición, y viceversa, de modo que el saber y el placer sexual quedaron entrelazados a la sujeción y el ejercicio del poder de censura.

Entre los pueblos amazónicos, en cambio, la exhuberancia del imaginario y las elaboraciones cotidianas, rituales y chamánicas sobre el sexo, no tienen nada que ver con su censura; pero eso no

⁴ *Ibid*, 2010:232.

⁵ Foucault 1970.

quiere decir que el sexo no esté inserto en prácticas corporales y de subjetivación que, en determinados periodos de las vidas de las personas, pueden severamente restringir el comportamiento sexual.

Dichas prácticas, como señaló Eduardo Viveiros de Castro⁶ en su estudio sobre los yawalapiti del Brasil a finales de los 70, son tecnologías del cuerpo que tienen por objetivo fabricar a las personas, literalmente “hacerlas” en los términos de la lengua indígena. En la antropología brasileña, estas prácticas son denominadas “resguardos”. En el Perú y los demás países amazónicos de habla castellana, se suelen caracterizar como “dietas” y momentos de “reclusión”. Personalmente, considero que la palabra “resguardo”, del portugués, que también existe en castellano y tiene significados semejantes, es más apropiada para describir el conjunto de los aspectos movilizados por las tecnologías corporales, en la medida en que incluyen una variedad de prácticas, tales como restricciones alimenticias, reclusión, uso de eméticos y plantas y, sobre todo, abstinencia sexual. El resguardo opera por medio de intervenciones en los canales de contacto entre el sujeto y el mundo, que están insertos en los orificios corporales como la boca, los oídos, los ojos, la nariz, el ano y los orificios sexuales masculinos y femeninos. Las sustancias y los flujos que recorren dichos canales, como los alimentos, el semen, la sangre, los preparados de plantas, el humo, y las palabras, deben ser manejados con cuidado y restricción.

La abstinencia sexual, en particular, es un instrumento fundamental de transformación del cuerpo y de la personalidad durante el cumplimiento de los resguardos, en momentos determinados del ciclo de vida, especialmente, la pubertad. Las muchachas —como también los muchachos— permanecen recluidas, mientras sus cuerpos de niñas y niños se van aproximando a la madurez sexual y “cambian”.

Toda reclusión es siempre concebida por los yawalapiti como un cambio sustantivo de cuerpo. Se dice que se mantiene la reclusión para “cambiar de cuerpo”. No solo para eso, es cierto: también, para formar o reformar la personalidad ideal adulta,

⁶ Viveiros de Castro 1979.

sobre todo en el caso de la reclusión de la pubertad, la más importante. Se advierte a los avaros, interpelándolos: ‘¿usted no estuvo preso (recluso), no?’ Vale notar, sin embargo, que la personificación del hombre ideal depende de una adhesión correcta a las reglas dictadas por la tecnología del cuerpo de la reclusión⁷.

La sexualidad entre los pueblos amazónicos, por tanto, no está desprovista de prohibiciones e implicaciones morales, pero éstas tienen connotaciones distintas a las represiones europeas, primeramente, porque el énfasis no está en la censura del placer, sino en la necesidad de generar un estado de protección adecuado para posibilitar la transformación de los cuerpos y las personalidades durante las fases liminales de la vida. Por eso la palabra “resguardo” es particularmente adecuada para designar las restricciones alimenticias, sexuales y de comportamiento. Resguardar a alguien significa proteger a esa persona, para que no llegue hasta ella algo que le haga daño; colocándola en un lugar al abrigo, guardándola y cubriéndola. La abstinencia sexual tiene, entonces, un efecto de protección porque el sexo es inherentemente, una apertura al otro. Cuando los cuerpos están transformándose, es importante evitar la exposición a los peligros provenientes de ese otro. La abstinencia no tiene por propósito censurar el placer en sí, sino proteger a la persona durante su transformación. El deseo sexual y el “hambre” que lo anima, es el conducto de las relaciones de alteridad que atraviesan los múltiples ámbitos de las cosmologías indígenas y requieren ser manejadas.

Entender el género y la sexualidad entre los pueblos amazónicos a partir de sus propias premisas culturales, es imprescindible pues nos ayuda a comprender las transformaciones sociales en la Amazonía, evitando utilizar conceptos de fuera, que no corresponden a su pensamiento y práctica. La mayoría de los estudios sobre sexualidad en antropología siguen las propuestas metodológicas foucaultianas, y abordan a la sexualidad como un dispositivo de gestión de los cuerpos históricamente producido por el Estado burgués occidental. Siguiendo estos parámetros, los estudios de la

⁷ Viveiros de Castro 1979: 44.

sexualidad se concentran en las clases medias urbanas, y dejan de lado a las poblaciones llamadas “tradicionales”, como los pueblos indígenas. Sin embargo, considero que los pueblos amazónicos ofrecen un campo privilegiado para pensar de otra manera la sexualidad, o mejor dicho, las sexualidades, recorriendo los caminos del pensamiento indígena poco transitados por la teoría social. Lo mismo se aplica a los estudios de género, puesto que esta categoría es también un constructo analítico históricamente producido en el ámbito urbano occidental, en particular, por el pensamiento feminista y sus evoluciones más recientes. ¿Cómo ir más allá del estudio de las desigualdades de poder, y reflexionar, más bien, sobre los procesos de creación y dismantelamiento de relaciones, cuerpos y sujetos? Este es uno de los desafíos que nos colocan los pueblos amazónicos involucrados en intensos procesos de transformación contemporánea.

En estudios anteriores⁸, mostré que el actual aumento de los relacionamientos sexuales y amorosos entre personas de distintas proveniencias, principalmente entre hombres mestizos y mujeres indígenas, está vinculado a la colonización de la Amazonía, la migración urbana de las poblaciones indígenas y la generalización de la expectativa que los hijos accedan a educación, servicios de salud y consumo de mercancías. Es decir, los cambios de las relaciones de género y de la sexualidad actuales, se articulan a un panorama general de cambios sociales asociados al mestizaje y sus reveses, que generan nuevas formas de discriminación y afectan la integridad personal y territorial de los pueblos indígenas.

Las nuevas desigualdades se destacan, particularmente, en el aumento de madres solteras e hijos abandonados por sus padres y dejados al cuidado de sus abuelos maternos. El cuadro es claramente desalentador. Con frecuencia, el mestizaje asimétrico, entre hombre mestizo y mujer indígena, opera como un molino sobre las relaciones de parentesco y los afectos indígenas, dejando a madre, hijos y abuelos maternos en el polo del abandono. Al mismo tiempo, es necesario diferenciar los casos y examinar las iniciativas de las mujeres para recrear los nexos del parentesco dentro

⁸ Belaunde 2011, 2018.

de los cambios, movilizándose entre la ciudad y la comunidad, y generando nuevas conexiones con la alteridad mestiza por medio de sus experiencias, sus cuerpos y sus deseos.

En ese sentido, este libro hace parte de una corriente intelectual, que va creciendo y se hace cada vez más fuerte, de investigadoras decididas a liberar a la antropología amazónica del sesgo androcéntrico y a restituir el equilibrio de perspectivas, privilegiando la voz femenina⁹. Tiene también por objetivo incentivar el diálogo con las pensadoras indígenas que actualmente están expresando su voz propia por medio de estudios sobre la corporalidad, los conocimientos y los afectos realizados a partir de sus experiencias inalienables como mujeres indígenas y ciudadanas a parte plena de los países amazónicos¹⁰. Además, aunque contiene pocas referencias detalladas sobre relaciones homo afectivas, este libro busca relativizar la hegemonía de la heterosexualidad reproductiva, y comprender las socialidades indígenas más allá de las representaciones estereotípicas dominantes sobre la salud, el ritual y la creatividad.

Bibliografía

Benites, Sandra

2018 “Viver na língua guarani Nhandewa (mulher falando)”. Tesis de Maestría. PPGAS/MN/UFRJ

Crocker, William

2009 *Os Canela: parentesco, ritual e sexo em uma tribo da chapada maranhense*. Rio de Janeiro: Museu do Índio.

⁹ McCallum 2001; Peluso 2003; Lagrou, 2007; Lasmar 2008; Gali 2012; Nieto Olivar *et al*, 2015; Nieto 2017; Rossi Idárraga 2016.

¹⁰ Benites 2018; Duarte 2017.

Belaunde, Luisa Elvira

- 2011 “La mujer indígena en la colonización amazónica: ruptura de la masculinidad, tránsitos y nuevos espacios políticos”. En *Mujer rural: cambios y persistencias*. Lima: CEPES, pp. 181-206.
- 2018 “Impactos de la explotación de hidrocarburos sobre las mujeres de los pueblos indígenas de la Amazonía peruana”. En: Chirif, Alberto (ed.) *Deforestación en tiempos de cambio climático*. Lima: IGWIA.

Duarte, Nelly

- 2017 “Nukê mevîsh shovia awe (saber-fazer das mãos entre os Marubo do rio Curuçá)”. Tesis de Maestría. PPGAS/MN/UFRJ

Foucault, Michel

- 1970 *L'histoire de la sexualité. I La volonté de savoir*. Paris: Gallimard.

Franchetto, Bruna; Bonilla, Oiara

- 2015 “Os antropólogos contam tudo errado”. Entrevista com Sandra Benites e Nelly Marubo. *RevistaDR*.

Gali, Elisa

- 2012 *Migrar transformándose: género y experiencias oníricas entre los runas de la Amazonía ecuatoriana*. Quito: Abya-Yala.

Lagrou, Els

- 2007 *A fluidez da forma: arte, alteridade e agência em uma sociedade amazônica (Kaxinawa, Acre)*. Río de Janeiro: TopBooks.

Lasmar, Cristiane

- 2008 “Irmã de índio, mulher de branco: perspectivas femininas no alto rio Negro”, *Mana*, Río de Janeiro, v14, n. 2, p. 429-454.

Mccallum, Cecilia

- 2001 *Gender and Sociality in Amazônia. How Real People are Made*. Oxford y New York: Berg.

- Merleau-Ponty, Maurice
1945 *Phénoménologie de la perception*. Paris: Gallimard.
- Nieto, Juana Valentina
2017 ‘Uno de mujer es andariega’: palabras e circulações uitoto entre a selva e a cidade. Tesis de doctorado. Universidade Federal de Santa Catarina.
- Nieto Olivar, José Miguel; Melo da Cunha, Flávia; Carvalho Rosa, Patrícia
2015 “Presenças e mobilidades transfronteiriças entre Brasil, Peru e Colômbia: o caso da migração peruana na amazônia brasileira”. Tomo 26: 123 -163.
- Panet, Rose-France
2010 “I mã a kupên prâm!”: prazer e sexualidade entre os Canela. São Luis, Maranhão, Tesis de Doctorado, Universidade Federal do Maranhão.
- Peluso, Daniela
2003 “Ese Eja Epona: Woman’s Social Power in Multiple and Hybrid Worlds”. PhD dissertation, Department of Anthropology, Columbia University.
- Rossi Idágarra, María
2016 “Identidade sem pertencimento? Dimensões íntimas da etnicidade feminina no Vaupés”. Tesis de Doctorado en Antropología Social, Museu Nacional, Rio de Janeiro.
- Viveiros de Castro, Eduardo
1979 “A fabricação do corpo na sociedade Xinguana”. *Boletim do Museu Nacional* (N.S.) 32, 40-9.