

prólogo de
Angélica
Motta

Verónica Gago

LA POTENCIA FEMINISTA

O el deseo de cambiarlo todo




tinta
limón
-EDICIONES-

la **siniestra**
ensayos

La potencia feminista

La Siniestra Ensayos es una editorial de ciencias sociales y humanidades. Apuesta por promover nuevos lenguajes y saberes para imaginar diversos rumbos en nuestro país y América Latina. Nuestro objetivo es desempolvar clásicos, convertir tesis en libros, impulsar traducciones y provocar debates.

Lo siniestro de nuestra labor es escapar de los espacios comunes y visibilizar temas pendientes que necesiten verdades, originalidad, pasión y buen juicio.

Pablo Sandoval

Verónica Gago

LA POTENCIA FEMINISTA

O el deseo de cambiarlo todo

la **siniestra**
◀ ensayos



tinta
limón

-EDICIONES-

GAGO, Verónica

La potencia feminista. O el deseo de cambiarlo todo. 1ª ed.- Lima. La Sinistra Ensayos, 2020.

268 pp.; 14,5 cm x 22,5 cm

ISBN: 978-612-47812-6-1

1. FEMINISMO 2. GÉNERO 3. VIOLENCIA 4. NI UNA MENOS 5. AMÉRICA LATINA

La potencia feminista. O el deseo de cambiarlo todo

Primera edición: octubre 2020

© 2019, Verónica Gago

© 2020, Tinta Limón

Buenos Aires, Argentina

tintalimon@gmail.com

© 2020, Estación La Cultura

Para su sello *La siniestra ensayos*

Av. Fray Luis de León 391, San Borja, Lima, Perú

(511) 777 2642

info@estacionlacultura.pe

Sello dirigido por Pablo Sandoval López

Dirección Editorial: Melissa Pérez García

Diseño de portada y diagramación: Carlos Yáñez Gil

Prensa y comunicaciones: Diego Bardález

Impreso en Perú

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú: 2020-02925

ISBN: 978-612-47812-6-1

Registro de Proyecto Editorial: 31501302000184

Marzo 2020

Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción y distribución total o parcial de esta obra, por cualquier medio o procedimiento, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, fotocopiado u otro; sin la autorización escrita de los editores, bajo las sanciones establecidas por la ley.

Índice

Prólogo <i>Angélica Motta</i>	13
La potencia feminista O el deseo de cambiarlo todo	19
Capítulo 1 “#Nosotrasparamos”: hacia una teoría política de la huelga feminista	27
Capítulo 2 Violencias: ¿hay una guerra “en” y “contra” el cuerpo de las mujeres?	69
Capítulo 3 Cuerpo-territorio: el cuerpo como campo de batalla	97
Capítulo 4 Economía feminista: explotación y extracción	127
Capítulo 5 Asambleas: un dispositivo situado de inteligencia colectiva	163
Capítulo 6 #LaInternacionalFeminista	187
Capítulo 7 Contraofensiva: el espectro del feminismo	215
Capítulo 8 Ocho tesis sobre la revolución feminista	235
Agradecimientos	249
Bibliografía	251

Habent sua fata libelli
(Los libros tienen su estrella)
según la traducción del latín
de Rosa Luxemburgo.

A Raquel, Nati y Luci

A Raquel, Nati y Luci

PRÓLOGO

Angélica Motta

La potencia feminista o el deseo de cambiarlo todo de Verónica Gago reúne un conjunto de reflexiones altamente esclarecedoras de este momento histórico, uno que solo puede ser entendido prestando particular atención a la creciente y renovada emergencia del feminismo, tal como ella deja claro. Es un libro pensado y escrito desde América Latina, pero su pertinencia trasciende largamente la región.

Desde su lugar simultáneo como académica y activista feminista, Verónica Gago ensaya y teoriza sobre las luchas feministas con un marco interpretativo de amplio alcance que involucra grandes procesos y fuerzas sociales; donde las dinámicas patriarcales y sus crecientes violencias solo pueden ser entendidas en su imbricación con el neoliberalismo y las dinámicas de despojo y precarización de la vida, también crecientes, que este impone. El camino elegido para seguirle el rastro a la potencia feminista es el paro o huelga feminista¹ del 8M, más que como hecho o acontecimiento puntual, como proceso multi-situado, complejo, contradictorio, con tensiones y desencuentros, lo mismo que grandes encuentros y transversalidad.

Como activista feminista que en los últimos cuatro años ha venido participando de las asambleas organizativas y movilizaciones del paro en el Perú, la lectura de este libro me emociona, me

¹ Aunque en la tradición sindical estas categorías se refieren a cuestiones claramente diferenciadas, en el contexto feminista de organización para el 8M se han venido usando para dar cuenta del mismo acontecimiento/proceso.

genera identificación, asombro y anhelo. Muchas semejanzas y también muchas diferencias; contraste inevitablemente con nuestros procesos aquí.

En el Perú el paro o huelga feminista aún no genera una convocatoria masiva como la que Gago describe para Argentina. Sin embargo, estamos en un proceso que va de menos a más, cada año hay mayor convocatoria y este 2020 las asambleas preparatorias del paro en Lima son las más numerosas que se han visto hasta el momento. Asunto que se vincula con mayores niveles de articulación entre feministas. Así, la organización del ya tradicional “Canto a la vida”² y la del paro se han unificado este año en un único espacio asambleario preparatorio de cara al 8M, un espacio en que venimos discutiendo y articulando desde la diversidad: no binarios y mujeres lesbianas, heteros, cis, trans, estudiantes, profesionales, trabajadoras del hogar, funcionarias públicas, trabajadoras informales, sindicalistas, activistas de colectivas y ONGs, entre muchas otras que al mismo tiempo hacemos trabajos de cuidado no pago en nuestras familias y comunidad.

Este tipo de articulaciones por supuesto no están exentas de tensiones que pasan por diferencias generacionales, de clase, etnicidad, de visión política dentro del feminismo, identidades, entre sindicalistas y no sindicalistas, entre otros. Nuestras situacionalidades específicas, nuestro ser cuerpos socialmente atravesadas por relaciones de poder y trayectorias diversas se pone de manifiesto en nuestras disputas y posibilidades de encuentro, pero con todo y en aprendizaje continuo vamos articulando y fortaleciendo movimiento. Vivimos procesos que resuenan en la manera en que la autora concibe la huelga “un proceso de invención, rupturas y al mismo tiempo de acumulación de fuerzas”. Por ello, entre otros, la publicación de *La potencia feminista* en el Perú, justo en este momento, resulta particularmente pertinente.

² Evento feminista que surge en el marco del II Encuentro Feminista Latinoamericano y del Caribe y que, con algunas interrupciones, se ha venido organizando desde 1983 en Lima por organizaciones feministas diversas para el 8 de marzo (Olea, 2006). Es una iniciativa en la que han tenido rol protagónico ONGs feministas emblemáticas del país.

Un asunto central de este libro es la claridad teórica y la complejidad con que se explica la simultaneidad e interrelación de las diversas manifestaciones de violencia. En tal sentido, al tiempo que visibiliza la explotación y el trabajo precario y no pagado en sus diversas modalidades: en el encierro doméstico y fuera de él, en economías formales e informales; visibiliza las conexiones del sistema económico y el aumento en los umbrales de violencia y dominio patriarcal.

A la tesis de la *pedagogía de la crueldad* de Segato (2017) que nos habla sobre los cuerpos femeninos como lugares de ensayo y exposición de la violencia que requiere el capital, en su fase apocalíptica, para normalizar su relación de despojo con el planeta, Verónica Gago aporta análisis referidos a la realidad material del despojo de valor de economías localizadas como, por ejemplo, las economías populares en Argentina y el extractivismo que sobre ellas impone el capital financiero a través del endeudamiento, constituyéndose lo que ella llama: *el patriarcado colonial de las finanzas* frente a la crisis del *patriarcado del salario* (Federici, 2017). Con innovaciones conceptuales como esta, y varias otras, echa luz a sectores poco explorados en su vinculación con la violencia de género y ofrece al movimiento feminista herramientas de gran valor para profundizar en la comprensión de los complejos entramados de la violencia en tiempos de neo-liberalismo. Todo esto desde la apuesta de salir del gueto del género en comprensión y acción, para verdaderamente cambiarlo todo.

En el paro feminista, tanto la manera de entender “trabajo” y por tanto la propia noción de “huelga” se transforman, se amplían y llegan a territorios nuevos. Al incluir de manera preponderante el campo de la reproducción de la vida, el paro se torna existencial, nos dice la autora. Pero además se remecen los cimientos mismos de lo que entendemos por público y privado, de lo que corresponde a la calle y a la casa y por tanto lo que significa hacer política. Las feministas en la calle construimos otros territorios domésticos, “se toma la calle y la hacemos casa feminista”, plantea, y a la vez generamos parentescos otros al calor de las luchas. Cuanto nos puede resonar este hermoso análisis a

las feministas peruanas luego de escuchar a la madre de Solsiret³, en medio de un plantón, decir: “Perdí a una hija, pero gané a muchas, a ustedes”. La reciente escena de esta madre reclamando a las autoridades por su hija desaparecida, acuerpada por un contingente de mujeres diversas, ejemplifica con toda claridad esta calle-casa feminista y sus nuevas formas de parentesco. Política desde los afectos en resistencia a la violencia de Estado.

Un desafío crucial que tenemos al frente quienes apostamos por un proyecto histórico plural y feminista es comprender mejor la contraofensiva conservadora que ha salido desesperada a intentar frenar la potencia feminista y LGBTIQ+. En esa tarea, este libro también resulta crucial. Considero un aporte particularmente valioso la propuesta de explicación de los vínculos que sustentan la alianza existente entre conservadurismos y neoliberalismo. Verónica Gago quien explica dicha alianza apuntando al dispositivo de obediencia que implantan los endeudamientos con el sistema financiero y además a la necesidad del sistema neoliberal de reinventar la responsabilidad familiar, fortaleciendo a la familia cis-hetero-patriarcal y en particular el trabajo no pago de las mujeres, imprescindible en tiempos de despojo de la infraestructura pública de provisión de servicios.

Las reflexiones de Gago sobre economía feminista me invitaron a pensar también en el tema de fiscalidad desde dicha perspectiva. El reverso de la moneda de la situación de endeudamiento con el sector financiero y su generación de obediencia en vastos sectores de la población que ella analiza serían los privilegios tributarios que paradójicamente liberan a las grandes corporaciones de buena parte de deudas y responsabilidades tributarias que mantienen con el Estado, reduciendo los recursos disponibles de este y abonando al desmantelamiento de la infraestructura pública que termina recayendo sobre los hombros de las mujeres.

³ Caso emblemático de mujer desaparecida que las autoridades enfrentaron con suma negligencia y violencia institucional. Solsiret era una activista feminista de 23 años cuando desapareció, hace cuatro. Su madre, padre y compañeras feministas no descansaron en su búsqueda y en las exigencias al Estado para cumplir su rol. Recientemente su cuerpo fue encontrado.

Finalmente, he querido aquí referirme solo a algunas ideas clave de este estupendo libro que se constituye en un mapa teórico imprescindible. Su lectura nos orienta respecto del lugar de los feminismos con su enorme multiplicidad de luchas, agendas y formas de expresión, en las disputas del presente. Dejando claro que es justamente en esas expresiones diversas, transversales, a la vez internacionalizadas y arraigadas en cuerpos-territorios localizados, que emerge el enorme potencial de acción política para cambiarlo absolutamente todo.

Referencias bibliográficas

Federici, Silvia

2017 *Calibán y la bruja. Mujeres, cuerpo y acumulación originaria.* Madrid: Traficantes de sueños.

Olea, Cecilia

2006 *Canto a la Vida no es Rolling Stone.* Lima.

Segato, Laura Rita

2017 *La guerra contra las mujeres.* Madrid: Traficantes de sueños, Tinta Limón.