



# Bases del concurso de publicación

#LibrosParaIncendiarLaPradera

la **siniestra**  
◀ ensayos

# Concurso de publicación de libro

*La siniestra ensayos* es una editorial independiente de ciencias sociales y humanidades que desde el 2015 apuesta por promover nuevos lenguajes y saberes para imaginar diversos rumbos en Perú y América Latina.

Con este propósito es que convocamos el presente concurso de publicación. Nuestro objetivo es promover la postulación de investigadoras e investigadores, sean jóvenes o consolidados, de diversas disciplinas, trayectorias y experiencias intelectuales que aborden los temas sugeridos más abajo.

En nuestra misión de intervenir culturalmente en el debate público, es que invocamos a la presentación de trabajos académicos que pluralicen narrativas y la circulación de las ideas que interpreten el clima de época en nuestra sociedad peruana y latinoamericana.

# Bases

1. Los trabajos deben tratar sobre el Perú, ser inéditos y tener una extensión mínima de ciento cincuenta (150) páginas y máxima de doscientas (200) páginas en formatos Word y PDF, Arial 12, espacio y medio de interlineado (dos archivos). Debe presentarse escrito en español y con las páginas numeradas, la misma que deberá enviarse por vía digital al correo electrónico [manuscritos@lasiniestraensayos.com](mailto:manuscritos@lasiniestraensayos.com) con el asunto “Concurso de Publicación” y los datos del remitente en el texto del correo (no en el manuscrito): nombre completo del autor, número de teléfono y correo electrónico.
2. Un requisito indispensable es que el manuscrito no esté presentado a ninguna otra editorial o concurso y que el autor/a tenga la libre disposición de todos los derechos sobre la obra en cualquier formato y en sus diferentes modalidades.

3. Podrán participar investigadores nacionales y extranjeros, de preferencia que provengan del campo de las ciencias sociales y las humanidades. No hay límite de edad.
4. La participación es estrictamente individual. No se aceptarán coautorías y todos los manuscritos serán evaluados en un programa anti-plagio.
5. La convocatoria preferirá trabajos creativos, innovadores, imaginativos y rigurosos de corte ensayístico, aunque también se aceptarán trabajos de carácter monográfico. El manuscrito deberá desarrollar un tema único, o diversos temas agrupados de una forma orgánica que le otorgue coherencia. No se aceptarán recopilaciones de artículos previamente publicados. En caso se tratase de tesis de licenciatura, maestría o doctorado, estas deberán ser previamente editadas por el autor/a.
6. Temas sugeridos de la convocatoria:
  - Cambios culturales, artísticos y estéticos en el siglo XX.
  - Relaciones de género, diversidad y disidencias sexuales.
  - Memoria, violencia política y post-conflicto armado.
  - Literatura, ciudad letrada y modernidad.
  - Biografías de personajes emblemáticos del siglo XX.
  - Historia política e intelectual del Perú republicano.
  - Diversidad cultural y lingüística en la amazonia.
  - Etnografías sobre la Amazonía, los Andes y los espacios urbanos.
  - Cambios en las relaciones entre Estado y sociedad, siglos XX-XXI.

7. Se escogerá un trabajo manuscrito como ganador que será editado y publicado por la editorial La siniestra ensayos en una fecha a definir con el autor o autora en el transcurso en el segundo semestre del 2022. Quedará a criterio exclusivo de la editorial la publicación de otros manuscritos finalistas.
8. En caso el jurado así lo definiera, el concurso podría ser declarado desierto.
9. El jurado está compuesto por: el sociólogo Guillermo Nugent, la antropóloga Luisa Elvira Belaunde, el historiador José Luis Rénique y el editor de La siniestra ensayos, Pablo Sandoval.
10. El período de presentación de manuscritos estará abierto desde el 6 de setiembre de 2021 hasta el 30 de noviembre de 2021.
11. El jurado hará público el fallo final el 11 de febrero de 2022.